

詩

益

詩益卷之十三

金壇後學

劉宗周

小雅上

天子之尊

作

世

有

下

云

也

卷五 卷同上

天下無兄弟信備

故強石修分作下

直王陵

天子燕朋友故在

作伐木

天子燕朋友故在

作伐木

作伐木

則直王陵故在

作伐木

作伐木

功所以為遠後

六十四云

以口舌勝於及
西戎為難王命六
將軍仲任之既
信而為其國將為
將帥若作其事而
後更以為勢相繼
之詩云

亦成事與本其
時難若相狀杜而後
功以而為其國將
云云其國將
在焉。

云云其國將
其國將為其國
有難其國云

白華同上。

蓼莪同上。

於于燕喜出補
有思魚

相山有書同上。

南齊詩同前項。

詩集同上。

山陰同上。

若子生清溪溪外

輝。

燕居同上。

天子慈旨功績保
你堪以。

天子慈旨功績保
仁壽哥者我。

周皇王時兼初作
臨王命言言伏
志可功而歸厥其

事無二作五

宣王時獻代內任

提利外和方統

後職代出滿庭

盛刑賦其亦為

作采世

聖王會時修王東

初因因最議使

美之作車以

宣王而臣為民深

退之誠美不吉

宣王而臣為民深

之作鴻恩

宜王勤于政事

厚視物不取私惠

誠其意矣之有嘉

宜王之既歸其德

戒其間外作清冰

蓋其言有召按公

請人所為其

宜王之既有陳善

納其言作起陳善

亦其言用百穆公

請人所為其

宜至之壽其有

久役不歸其憂

作前

宜至之壽其有

來自朋而老其

得國而老其

宜至之壽其有

國不傳其能作

我其野同上

宜至之壽其有

國不傳其能作

宜至之壽其有

國不傳其能作

宜至之壽其有

國不傳其能作

宜至之壽其有

小雅上

美宣王詩

在位者詩

國人詩

雅歌詩

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采薇

出車

杕杜

魚麗

南陔

白華

華黍

南有嘉魚

南山有臺

由庚

崇邱

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

詩經

卷十三 詩表

七

孔子刪詩至大雅之末
而諷刺道之便與故采
芑詩所用采芑諸詩曰
應為王莽善於我二十
二篇。雖大雅詩之後而
猶次之以首王通之選
與中興周王王而所
別為小雅焉其詳見詩
次同。

吉日

庭燎

沔水

鶴鳴

鴻鴈

五經以上著述也。魯大
雅江漢書式之條。其書
甲與之功。故夫以六百里

鶴鳴九萬

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

卷之三

詩表

無羊

宣王之棄節終衰故
次以爾父至無羊六篇

右表譜宣王及在位國人詩于上格而譜雅歌
詩于下格雅歌詩者義見詩次問及辨又宣王
詩自庭燎以上爲美所父以下爲刺而斯干無
羊二篇則詩人與孔子之意不同讀者宜分別
觀之云

小雅上詩表第十四

小

雅

下

家父刺幽王任用
尹氏以致賢人作
節南山。

幽王驕暴刺召天
命。與亂言。此詩以
公刺之作正月。

幽王寵任虢公作
都。以召。此詩以
刺之作十月之六。

幽王六人。此詩以
刺之作。此詩以
刺之作。此詩以

刺之作。此詩以
刺之作。此詩以
刺之作。此詩以

幽王惑于褒姒
之作小失

幽王惑于褒姒
老出禍具甚第
相惑作小失

幽王太子宜臼奔
府作小失

幽王信用褒姒
之作巧言

褒姒為妃志
公孫公孫之作何
人惑

寺人媚于褒姒
的

朋友相送作行風

君子不得養其
父母者我

為王之時惠國

于役遇大夫生疾

作大東。

南門大夫遺我貝

佩作四月

周大夫行役于外

作北山。

無將大車同上。

詩表

小明同上。

由王至淮水之上。

數種無介於祭時。

有且其陽作於壇。

天子祭配於廟。

之作於大初。

以為燕飲助祭。

羣臣宗族之樂。

歌云。

信南山阿上。

天子所祀方社田。

地美之化南時。

天子於有能建家
曰為之作大田
甫田及於五穀或
用以為配方社用
祖考重廟作樂飲
之樂六六

天子會諸侯于東
都，講武事。諸侯
莫之敢侮，修天子
之政，諸侯作災
宋有年

兼邑同上。

天子燕諸侯，諸
侯美之作於堂。

詩表

七

天子親身而親民
作類充。

天子特審選作車
琴。

自王何用樂吉。
刺之作也。

則王無以治天下
而上下化之。衛武
公刺之。其詞有曰
敬者然。作貞之
初焉。

天子執道以治天下
美之作也。蘇。

天子時時作采
葑

國王好禮，不親九族，其下化之，刺之作月弓。

幽王暴虐，用佞不用賢，遂致亡國。

幽王之時國人離
散有復仇者自都
邑歸國者皆全
幽王之時國人
散其婦人傷之作
采絳。

宣王封申子糾
命召康公往管城
邑時從役者美之

詩表

作泰昌而後設
為分役之樂歌

天子為聖賢有為

作樂未

由王后教房日

作日華

由王后教大臣不

恤其下賢人錄

勞苦思有歷作

帝堂

天子為聖賢有為

作私未

周王二末東國何
與命師往討之從
代者自偶作漸漸
之有

幽王之末殷多喪
維民不樂其生作
詩之篇

幽王之末維公不
自討公為之諍門
豈不黃

小雅下

刺幽王詩

在位者詩

國人詩

侯國詩

雅歌詩

節南山

正月

十月之交

雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

其出至一氣故首以
隨前山至巷伯十篇

谷風

蓼莪

幽王之亂及于厲
故次以谷風蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

由王(一)龍及于天下
故次以大東曰月北
山無將大車小明

鼓鐘

得與王不恤亂故
次以鼓鐘

楚茨

信南山

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

篇詩

類升

車卒

漢書卷之九
次以從後至車卒十
篇此所謂雅也又繼
前應時以下二十二
篇之義詳見詩
大風

青蠅

無所引南山經有
十篇之義復經王
之佩故次以青蠅

賓之初筵

維前於鳳皇明爲
之善教者無至之風及
乎天下故次以爲

魚藻

采芣

及有之有之見故
次以魚藻爲繼前
楚茨以下古之義

前

苑柳

都士

采綠

采綠采綠實二句
定二卷詩上重復
公角詩補全卷結

黍苗

臨桑

白華

感射都人士采芣之
義者幽王亂國之末
故次以白華

絲蠻

又風采芣義故次以

絲蠻

反前詩都及下風采
之義又因都人士采芣
之義且以若申侯之
罪故次以采芣

瓠葉

反照何少之義於彼次
以不葉以終讀雅歌
詩之義云

漸漸之石

村之華

何草不黃

於小雅之義以漸
漸之石實之華何草
不黃終焉

詩表

卷十三

木

右表義同小雅上。惟所謂侯國詩者。如賓之初筵。苑柳二篇。亦爲刺幽王而發。但以其並作于侯國。故與大東四月合列之。而不分著。至在位者詩。則惟取其不明著刺王之意。而互相諷戒。及自爲嗟歎者。列下格。其刺王者。則並列上格云。

小雅下詩表第十五

大雅 上

男公述文王之德
 以明代嗣當天命
 之事而昭成王作
 文王即文王以下
 至文王諸侯諸侯
 周公成王之作然
 其間或言文王之
 德不世而實其
 唯述其德而歸之
 述王亦大任文王
 大報之而文王
 受命之德仁人現
 得大子而受文王
 受命之事作歸

詩益

卷十三 詩表

九

楚文王之德作威
懷。

早麓同上。

思齊同上。

楚天下大伯王孝
之德及文王伐密

伐密之德作威懷

楚文王作威懷

懷之德作威懷

楚文王作威懷

懷之德作威懷

楚文王作威懷

煙火王孫與武王
運籌之事。作之王
利聲。

國初初起李后稷
配天推本后稷之
德作主民。

天子經華茲父兄
宗族作行軍。

天子然皇華父兄
宗族作行軍。

天子經華茲父兄
宗族作行軍。

何事國上故群。

召康公述公劉德

德之風化厥王作

公劉

召康公戒成王

訓

卷同同上

大雅上

美后稷詩美公劉詩美大王詩美王季詩美文王詩美武王詩美成王詩雅歌詩

文王

我雖以文

大明

函文王上推

王季子

武王致大以

大明

縣

由文王上推

大王教之以

附

棧樸

旱麓

思齊

緜繇若夫至
之化故次以
棧樸旱麓
齊

皇矣

復其太王
 天伯王季之
 德故次以皇
 矣其美又所
 以美又功
 業之盛也

靈臺

下武

聖有聲

禮賢美著文
 王武王功業
 之盛故次以

生民

由文武上推
后殷故次以
生民

軍車下交
看車

行葦

既醉

鳧鷖

潘生民末
 之章者則
 祀典之盛
 次以行并
 陳及民食

洞酌

公劉

夜半未入到
之德故次以
入到

卷阿

卷阿詩
大以謂卷阿
亦所樂在彼

右大雅兼咏數王詩。如大明。緜之類。後小雅繼大雅表於各王下。重列之。此惟明詩次之義。又其說已見後表。故惟從所尊。大明繫王季下。緜皇矣繫大王下。文王有聲繫文王下。而不復分著。其雅歌詩說已見前小雅。

大雅上詩表第十六

大

雅

下

召穆公刺燕作

民於於燕作

同作公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

召穆公作

宣王承周王命

有維天之命

而造爾躬

叔考之作

宣王承周王命

有維天之命

而造爾躬

叔考之作

宣王承周王命

有維天之命

而造爾躬

叔考之作

宣王承周王命

有維天之命

而造爾躬

叔考之作

宣王承周王命

有維天之命

宜王詩。代。涉北

士。召。穆。公。祭。之。

生。常。武。

凡伯刺幽王作瞻

印。

召。曼。同。上。

大

雅

下

刺厲王詩

美宣王詩

美申伯仲山甫
韓侯詩附

刺幽王詩

民勞

詩表

皇

板

蕩

抑

桑柔

罔自厲而後至于桑夷之惡
懲厲王叔肆為暴虐以及流是之
禍則聖于是益哀夫故次以民勞
板蕩抑桑柔五詩。

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

詩表

屬主之後，與主中，雖故大以，其
格高，然其韓奕，江漢，常武，其江
漢，常武二篇，言宣王南征，雅六
月，以以北伐，故曰小雅，雅大雅云

瞻印

召旻

大雅之末，述幽王詩，瞻印召旻二
篇，以終大雅，所以附屬宣王于幽
雅，亦區于幽云。

一右崧高，烝民，韓奕，三篇，所以美申伯，仲山甫，韓
侯也。今附美宣王詩下，蓋孔子之意，列此三詩

其大要以美惡且王爲本云。

大雅下詩表第十七

小雅繼大雅表

后稷詩
劉詩
玄詩
季詩
冬詩
武詩
成詩
周詩
宣詩
幽詩
雅詩
雅詩
雅詩

小雅

鹿鳴

四牡

騶虞

常棣

伐木

天保

采薇

采薇

出車

事

秋杜

魚麗

南陔

白華

華黍

南菁

南菁

詩表

蘭公

卷之三

弄

由庚

崇邱

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

鴻鴈

吉日

車攻

采芣

六月

韓詩

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

發其

斯干

無羊

節出

正月

亥亥

雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

北山	四月	大東	蓼莪	谷風	巷伯

樂章

小

鼓鑑

楚

信

甫

大田

駿溪

藝藝

蒼

智

類升

前公

卷十三

三

角弓

窳窳

青蠅

采菽

魚深

車牽

苑柳

都全

采綠

黍苗

黍苗

限菜

百華

大雅

蘇轍

謝石

若華

望賢

蘇轍

文王

大明大明大明

絲

絲

棧樸

旱麓

思齊

詩表

皇矣皇矣皇矣

有美詩有美詩

二氣詩二氣

靈臺

非美矣

王南詩

王季王

之德深

列如左

子傳文

王天詩

得公之

德深

如會

之德

此三詩

原公所

下武

美詩美詩

下文詩有美詩

此詩美三篇大明

詩美文美詩

王詩三篇美

德深美文詩

王詩美詩

行草

美者書

厚其教

也則以

下得賢

去其此

得者則

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

去其此

以成王

者其也

則合以

樂教也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

則其也

王之德

重列之

公劉

不野

不野

不野

不野

不野

不野

不野

不野

河酌

卷阿

既醉

鳥獸

假樂

假樂

假樂

假樂

假樂

假樂

假樂

假樂

假樂

明發不

对人下雅

歌集内。

石成主壽

三、凡生民勞

以下諸

張

于成義板

美 美

戒生新个

三其味也

王公大臣

憂鬱

三

一、二

符傳

11/12/2011

文選卷五十五

王叔子

靈漢

重慶市應用之建築

英屬以下諸國

明大德六年

聖德太子傳上卷

宋神宗皇帝三

皇天監下

重刊之英傳以解其

好。好。

手集
列首
松高

丞民

韓奕

江漢

常武

右宣

三王
瞻印

八美

王侯

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

召曼

右表經十二格譜后稷至幽王及雅歌詩之敘
略著小大雅相繼之義而孔子編次二雅之本
第則橫列之其詳並具詩次間云

小雅繼大雅表第十八

周
頌

祭文主獻作清廟

維天之靈罔上

維清罔上

祭助祭諸侯作
列爰

祭大主獻作天作

祭服主廟作異夫
有厥命。

宗祀文王明室
以饗上春作秀將

越守殷維宗古

崇望作時邁

祭成王康王克作
執政

郊祀百神以饗夫
作異夫。

祭服主廟作異夫

略同。

二王後漢初
報發。

晉平王段
祖則作年。

始作未合平
有勝。

五不關與平
應明作好。

武王連諸侯
友手動作漢。

成王至商侯觀誓
武王廟作誓見。

微子來見祖廟
作有誓。

秦大武作武。

成王兄夷廟祭
作周于小大。

成王廟祭本
臣作訪本。

祭同上。

成王既平管叔
武庚之亂射于
野作此志

年我之延樂古
禮職作義也

良紹同上。

聖而有民之
夫。

周公作大武家
武王之所作禮
樂義也

周頌

祭大主詩

祭文主詩

祭武主詩

祭成王康王詩祀典詩

清廟

維天之命

維清

明詩首文王義好禮
祭文主詩祀典詩
維清維清維天之
命維清維天之命
維清維天之命
維清維天之命

烈文

祀農之元祀農時
編夫之義時以之也

天作

繼維清上推大禹故
次以天作

昊天有成命

繼天作下達成王故
次以昊天有成命

我將

記典之一

時邁

記典之一

執競

惟美天有成命下逮
景王維大以執競。

思文

祀典之一

臣工

噫嘻

臣王孫鳴非祀典也
以其舉行于廟也故
拉列于項今未附列
祀典下云

振鷺

祀典之一。

豐年

祀典之一。

有瞽

祀典之一。

潛

祀典之一

離

祀典之一

載見

祀典之一
陳武王祭
文王廟之詩
王祭武王廟之詩

以其音節俟賦經
義猶烈文故並附
記典云。

有客

記典之一。

武

記典之一。

閔予小子

訪落

敬之

小誌

聖朝興隆正成王叔
著成王初創隆興及
延訪賢臣之詩千表
聲采以載及下三詩者
成王入世之盛云

載及

祀典之一

良耜

祀典之一

絲衣

祀典之一

酌

桓

賁

般

初武王伐商祀農于
廟樂始于豳而終于
武王故終以酌雅
般美武王之功云

凡周頌孔子多以制作之意為次故分二類曰
祭某王詩者廟祭詩也今惟列祭大王文王武

詩表

詩表

卷十三

三

王成王康王詩餘無詩則不列而康王無分祭詩故合成王又閔予小子篇兼稱皇祖皇考今惟列祭文王下從所尊也敬之小委詩無明文今以其聚訪落後故竝附祭武王詩下曰祀典詩者祭祀之典禮也凡詩十七篇惟臣工噫嘻二篇非祭祀之事而其詩附焉又思文祭后稷在郊不在廟故竝列之祀典而不列廟祭云

周頌詩表第十九

魯頌

美僖公大馬之盛作頌

僖公其飲其德尊臣頌滿之作有駟

僖公修泮宮民成鍾簋之作泮水

僖公修泮宮民成鍾簋之作泮水本后漢之生下及信公作閭宮

魯

頌

美僖公詩

駟

有駟

美僖公詩是
多矣先以駟有

泮水

閼宮

此詩分爲三章

列述之德

作爲歌詩以享水

閼宮

右表魯頌惟美併公詩蓋史克之作其次第或
出作者本意或孔子所更定今不可考云。

魯頌詩表第二十

商

頌

殷祀成王作頌。

列祖同上。

殷祀武丁作頌。

太王王季祖以

下之詩。

殷大甲起廟作

長發。

殷祀高宗作殷
武。

商頌

大享祖廟詩

祭成湯詩

祭武丁詩

祭武丁孫子詩

那

烈祖

殷王武成湯故以祭
成湯祠祀祖廟為首

玄鳥

其號不敢質云

商頌詩表第二十一

三
頌
次
表

殷

周

魯

周頌

鳳時主也故其頌繼雅先於焉

魯頌

孔子魯人不廢其頌故附
周後。

殷頌

殷頌前代之詩故附周魯之編

右表縱三格補三頌本敘而孔子編次之義橫列之說見詩次問

三頌次表第二十二

風雅頌次表

頌

雅

風

南石 南周

王

新鄭邾

陳

居

執

濟

節

燕

所

吉

檢

雅以居教以民而風始于公劉
交王又王風漸厲幽而及周室
東遷之後邠鄘衛齊而下視
以諸侯之詩感天子之雅此皆
國風雖小大雅之義也風始于
雅而先雅者邠雅之先頌也然
大雅以文王居首而風首乎二
南則其義又有相證者焉終之
以幽而反先公先王之道則又

小雅

大雅

頌以祭祀。詩以神。雅以燕樂。風臣下
頌。三才以。而雅制及風宣南之世。又
頌有。而雅惟周。竹雅素平頌之義
也。雅之先頌。猶風之先雅也。然雅頌
首文王。而雅亦以文王為首。則亦有
其相並者。為風終以齊。而屬子雅。
雅之末。不獨平頌者。風雅皆政化所
隆。故其義同。屬焉。若夫頌則事神
明。而道之。且與風雅二也。

周頌

魯頌附

商頌

風先乎雅所以尊雅也雅先乎頌所以尊頌也孔子以其尊者居後焉所謂逆而次也故以三頌分言之則先而後後所以尊特至也而合而言之凡周之風雅頌皆先乎殷亦所以尊殷也

凡風雅頌有相繼之義亦有相並之義今著其大略如此讀者其咸玩覽焉至魯以諸侯脩天

子之頌故加附以別之以著聖人之志云

風雅頌次表第二十三